



“Het vertrouwen in aanraking doet ons oprijzen”

(Exodusdienst jubileum 8 sept.)



*Zondag 8 september 1996
Valkenboschkerk - Den Haag, 10.00 uur
Kerkdienst tgv. het jubileum van "Exodus"*

Vooraf:

"Exodus" gaat uit van kerken in Den Haag en omstreken en van het justitiepastoraat. "Exodus" biedt nazorg aan mensen die in een gevangenis hebben gezeten.

"Exodus" heeft daarvoor vijf projecten:

het **Open Huis** als eetcafé, een **Huis (3)** voor begeleid-wonen, een **Fietsenmakerij** als werkervaringsplaats, **begeleiding** om werk en huisvesting te vinden en de **Exodus-kerkdiensten**.

In het huis van "Exodus" in Den Haag wonen 16 mensen. Ook in Utrecht is een Exodushuis, met 6 bewoners. In Alkmaar is een Woonproject in voorbereiding.

Het Open Huis van Exodus en "Exodus" als organisatie ontstonden **15 jaar** geleden. Het Woonproject aan de Frankenslag is **10 jaar** geleden geopend. *Een dubbel jubileum.*

De Exoduskerkdiensten worden 4x per jaar gehouden. Vandaag voor het eerst in Valkenboschkerk.

In de Exoduskerkdiensten ontmoeten alle mensen die zich met "Exodus" verbonden voelen elkaar. Bewoners van de begeleide kamerbewoning uit Den Haag en Utrecht, bezoekers van het eetcafé, ex-gedetineerden, mensen in de marge van de samenleving, vrijwilligers, medewerkers en allen die het werk van "Exodus" een warm hart toedragen.

Maar net zo goed zijn de Exoduskerkdiensten de ontmoetingsplaats voor de mensen van "Exodus" en de plaatselijke kerkelijke gemeente. De Valkenboschkerk biedt ons hier een gastvrije ontvangst: de mensen van "Exodus" verwachten veel van die ontmoeting!

In de Exoduskerkdiensten proberen we tot een aansprekende vorm van vieren te komen. Ook voor mensen die niet zo gewend zijn om naar de kerk te gaan. Of voor wie de kerkdienst alleen vanuit de gevangenis kennen.

In de kerkdienst van vandaag vieren we het Jubileum van "Exodus". Omdat "Exodus" vooral bestaat uit de vele vrijwilligers die het werk dragen, besteden we speciaal aan Hans en Melanie Berkemeijer, die vieren dat zij al 10 jaar het gevangenispastoraat mee helpen dragen.

We zijn dankbaar dat het werk van "Exodus" zo breed is uitgebloeid. We zijn dankbaar dat zovele mensen dat werk gedragen hebben en blijven dragen.

We zijn blij dat u en jij gekomen bent om het feest mee te vieren.

Wij wensen u en jou een goede dienst toe,

de stuurgroep Exodus-kerkdiensten

voorgangers: pastor René Akkermans, ds.Christiaan Donner, ds.Jan Eerbeek
organist: Kees Brouwer
mmv.: MODINHA - Maria Boonzaaijer en Harry van Veen
Combo olv. Bas v.d.Bosch
koster: Wiep Bouma
kinderwerk: leiding van de kindernevendienst

(Terwijl u binnenkomt, worden er her en der nog liederen ingeoefend)

Muziek

Welkom (door een bewoonster van Exodus)

Het licht van de Paaskaars

We zingen (staande): "Zomaar een dak boven wat hoofden"

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and Dutch lyrics underneath. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Zo - maar een dak bo - ven wat hoof - den, deur die naar stil - te o - pen - staat, Mu - ren van huid, ra - men als o - gen, speu - rend naar hoop en da - ge - raad, Huis dat een le - vend li - chaam wordt, als wij er bin - nen - gaan, om recht voor God te staan.

Tafel van Eén, brood om te weten
dat wij elkaar gegeven zijn.
Wonder van God, mensen in vrede,
oud en vergeten, nieuw geheim.
Breken en delen, zijn wat niet kan
doen wat ondenkbaar is:
dood en verrijzenis.

Bemoediging en begroeting

MODINHA "Como La Cigarra"

(vert.: "Zoals de krekel")

1. Honderd maal ben ik gestorven
honderd maal ben ik vermoord
toch dans ik weer op het koord
als nieuw geboren.
2. Ik zal drinken op mijn beulen
en mijn tragisch lijkend lot
want zij wilden mij kapot
maar ik blijf stug zingen.
3. Honderd malen opgegeven
als verdrongen, als vermist
steeds mijn sporen uitgewist
eruitgesmeten.
4. Eenzaamheid en hete tranen
bij 't verlaten van mijn land.
Blussen wilden zij mijn brand
maar ik blijf stug laaien.

refrein: Geen mens kan mij tot zwijgen dwingen
 ook in de nacht blijft een krekel zingen.
 Ik kroop weer op uit de aarde
 toen het geweld bedaarde.

5. Honderd keer zal men jou doden
honderd keren sta jij op
honderd keer voel jij de strop,
hoor jij de schoten.
6. In het uur dat jou doet breken
in de nacht van angst en pijn
zal er iemand naast je zijn
die tot jou zal spreken:
(refrein)

Gebed

We zingen (met combo) : "Ik las vannacht"

The musical score consists of four staves of music with lyrics underneath. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are:

Ik las van - nacht het boek dat dicht ligt in mijn hart
Ik las de blad - zij-den, ik las ze zwart op zwart
Ik las de woorden die geen woor-den wil - len zijn
Ik las mijn le - ven, mijn ver - le - den tijd en pijn.

Ik zag een kind dat hunkert naar wat klein geluk
voelde mijn tranen in een kussen weggedrukt
een hoofd dat barst en bonkt van woede en verdriet:
reclames vol geluk, maar in mijn leven niet!

Ik zag een kind naar school gaan zonder levenslust
Geen moeder die dit kind de dag in heeft gekust
Geen vader die zijn liefde in een knipoog gaf
De deur slaat dicht en zo begint de nieuwe dag.

Ik zag een schoolplein als een groot gemaskerd bal
Geen vriend of meester die de waarheid merken zal
Een kind dat moeiteloos zijn rol speelt, goed vermomd:
slaat erop los, schreeuwt, heeft een veel te grote mond.

Zijn liefde werd verhard tot bitterheid en haat
Het goede stikte in het ademloze kwaad
Een kind zag ik dat niemand ooit begrijpen kan
en wie het wel begrijpt maakt het alleen maar bang.

Ik las vannacht.....

Zo stond ik op, door al mijn dromen zwaar belast
Wist zeker dat ik nog geen stapje verder was
Maar in de tuin was ook een lijster opgestaan
Hij floot de nacht voorbij: de zon brak door het raam.

Ik hoorde stemmen, ja zelfs even klonk mij naam
Er werd geklopt, gevraagd of ik ook mee zou gaan
Er was aan mij gedacht, ook toen ik er niet was
Een volgend hoofdstuk van het boek dat ik net las.

Ik las vannacht....

Maar nog niet afgeschreven is mijn hartsroman
Nog zoveel bladzijden te gaan in mijn belang
Nog zoveel woorden die wel woorden willen zijn
Nog zoveel zonlicht dat mijn leven binnen schijnt.

Ik zie een toekomst voor het kind dat er nog is
Zo heeft het lot of God misschien voor mij beslist
Een knop die in de koude winternacht verstijft
Maar in de lente uitkomt en in leven blijft.

Ik wil gaan dansen in het zonlicht van de dag
Omdat ik Goddank weer het goede voelen mag
Ik sla mijn vleugels uit en voel me eind'lijk vrij
Ik zie weer mensen staan en zij... zij zien ook mij.

We lezen uit de Bijbel: Markus 5, 24 - 34

En een grote menigte volgde Jezus en zij drongen dicht tegen Hem aan.

En een vrouw, die twaalf jaar aan bloedvloeiingen geleden had, en veel doorstaan had van vele dokters en al het hare daaraan ten koste had gelegd en geen baat had gevonden, maar veeleer achteruit was gegaan, had gehoord wat er van Jezus verteld werd en zij kwam tussen de menigte en raakte van achteren zijn kleet aan. Want zij zei: "Als ik maar zijn kleren kan aanraken, dan zal ik gered zijn".

En op dat moment droogde de bron van haar bloed op en zij bemerkte aan haar lichaam dat zij van haar kwaal genezen was.

En Jezus bemerkte op dat moment bij zichzelf de kracht, die van Hem uitgegaan was en Hij keerde zich om in de menigte en zei: "Wie heeft mijn kleren aangeraakt?"

En zijn discipelen zeiden tegen Hem: "Gij ziet dat de menigte tegen U opdringt en Gij zegt: Wie heeft Mij aangeraakt?"

En Hij keek rond om te zien, wie dat gedaan had.

De vrouw nu, bevreesd en bevend, wetend wat met haar geschied was, kwam en wierp zich voor Hem neer en zei Hem de volle waarheid. En Hij zei tegen haar: "Dochter, uw vertrouwen heeft u gered; ga heen in vrede en wees genezen van uw kwaal".

MODINHA: "De man met het vreemde gezicht"

1. Ik heb hem vandaag weer zien zitten
de man met het vreemde gezicht.
Hij zat tegen één van de schepen,
zijn blik naar het water gericht.
De zee speelde aan zijn voeten,
de wind streek zacht door zijn haar,
zijn ogen bijna gesloten,
zijn hand zonder enig gebaar.
Zijn zwijgen verborg een geheim,
een geheim waar de mensen
verlegen mee zijn.
- Ik heb hem vandaag weer zien lopen,
de man met het vreemde gezicht.
Zijn blik en zijn stem bewogen,
hij liep tussen mensen van niets.
Hij liep tussen schooiers en hoeren,
tussen mensen van laag allooi.
Hij at met hen aan één tafel,
hij deelde met hen het brood.
Zijn delen verborg een geheim,
een geheim waar de mensen
verwonderd om zijn...

Refr.: Nooit raak je los van deze man
Eenmaal ontmoet blijft hij je bij.
Als je hem ziet, treft hij je diep.
Waar hij ook gaat: liefde of haat.
Een man die de storm in je leven keren kan.

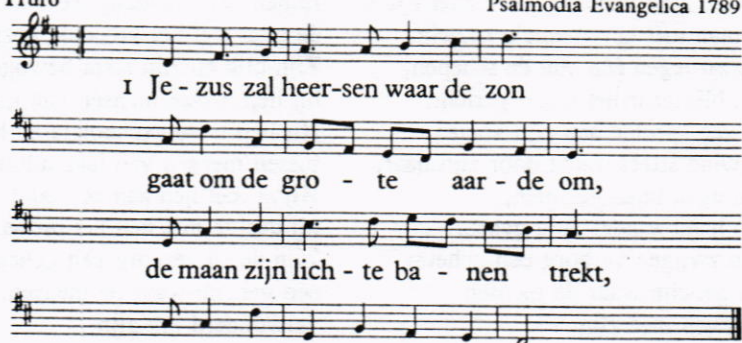
Ik heb hem vandaag zien lijden,
de man met het vreemde gezicht.
Ik zag langs zijn mond de lijnen,
lijnen van een soort droefenis.
Hij leed aan verharde gezichten.
Hij leed aan het venijn van de smaad.
Hij leed aan de honger van kinderen.
Hij leed aan de pijn van de straat.
Zijn lijden verborg een geheim,
een geheim waar de meesten van ons bang voor zijn....
Refr.

Ik heb hem vandaag zien beminnen
de man met het vreemde gezicht.
Een zeldzaam zuivere aandacht
op een ander mens gericht.
Een huiveringwekkende eenvoud
van zijn hand gelegd op een hoofd.
Een alles ontwapenende zachtheid,
de vaste blik in zijn oog.
Zijn liefde openbaarde een geheim,
een geheim waar de meesten van ons stil van zijn...
Refr.

Uitleg en verkondiging

We zingen: "Jezus zal heersen waar de zon"

Truro Psalmodia Evangelica 1789



I Je - zus zal heer-sen waar de zon
gaat om de gro - te aar - de om,
de maan zijn lich - te ba - nen trekt,
zo - ver het ver - ste land zich strekt.

- 2 Het lied in alle talen zal
zijn liefde loven overal,
en uit de kindermond ontspringt
de lofzang die zijn naam omringt.
- 3 Zijn rijk is volle zaligheid,
wie was gevangen wordt bevrijd,
wie moe was komt tot rust voorgoed,
wie arm was leeft in overvloed.
- 4 Laat loven al wat adem heeft
de koning die ons alles geeft.
O aarde om dit nieuw begin
stem met het lied der engelen in.

Moment van bezinning en dank:

Een jubileum van "Exodus" is vooral het jubileum van degenen die het pastoraat aan mensen die in de gevangenis waren en zijn droegen en dragen. Teveel om op te noemen. Twee namen noemen we: die van Hans en Melanie Berkemeijer.

MODINHA: "Al wat ik vraag aan mijn God"

Al wat ik vraag aan mijn God:
dat ik niet onberoerd blijf voor pijn,
dat ik mijn ogen openhoud voor het lijden,
de geslagene en de gevluchte niet zal vermijden.

Al wat ik vraag aan mijn God:
dat ik niet onberoerd blijf voor geweld,
dat ik tenminste mijn stem zal blijven verheffen,
dat de strijd om het recht ook mij zal treffen.

Al wat ik vraag aan mijn God:
dat de honger mij nooit onverschillig laat,
dat ik de schreeuw van een kind zal blijven horen
die te allen tijde mijn rust mag verstoren.

Al wat ik vraag aan mijn God:
dat geen oorlog mij ooit onverschillig laat.
Oorlog maakt monsters van onze broeders
en ze breekt het hart van zusters en moeders.

Al wat ik vraag aan mijn God:
dat de liefde mij nooit onverschillig laat,
dat ik nimmer vergeet waarom wij leven
en waarom deze prachtige aarde ons is gegeven:
dat ik nimmer vergeet waarom wij leven
en waarom deze prachtige aarde ons is gegeven.

Dankgebed - voorbeden - "Onze Vader" (oecumenisch "Onze vader")

*Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheiligd,
uw koninkrijk kome,
uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid,
in eeuwigheid. Amen.*

Inzameling van gaven

We zingen: "Mooie dingen, slechte zaken"



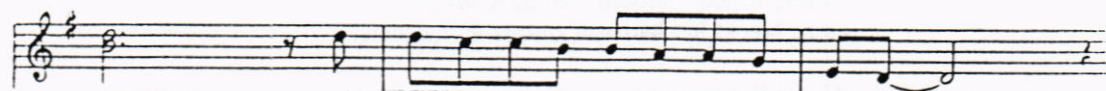
Als ik aan mijn bon-te le - ven denk; zo-



veel heb ik ge - von - den en ver-lo-ren.



Ik kreeg me-zelf ooit zomaar als ge-



schenk. Met al - les wat ik ben werd ik ge - bo - ren.



Mooi - e din - gen, slech - te za - ken, alles in één hart ver - stopt.



Lief - de voe - len, maar ook ha - ten, al - les zit zo op - ge - krop



Gro - te plan - nen, maar ook angs - ten, dromen en ook veel be - drog.



Niet meer ho-pen, toch verlan-gen, wat ik kwijt was weer ge - zocht.

Grote plannen, maar ook angsten
Dromen en ook veel bedrog.
Niet meer hopen, toch verlangen,
Wat ik kwijt was weer gezocht.

Als ik in mijn levensspiegel kijk
Dan zie ik al mijn maskers en gezichten
Op wie ik nou het allermeeeste lijk
Als ik dat wist, dat zou me zo verlichten.

Zwarte nachten, lichte dagen
Alles in één lang verhaal.
Rustig slapen, maar ook knagen
Wikken, wegen andermaal.

Lachen huilen, slaan en strelen
Wie ik liefheb maar ook haat.
Mensen breken, mensen helen
Diep ontroerd en toch ook kwaad.

Als ik in de regen fiets, een traan
rolt langzaam met de druppels naar beneden
Ik vraag me af: hoe moet het verder gaan
Genoeg heb ik gestreden en geleden.

Heel mijn leven, vroeger later,
Alles in één regenbui
Uit de hemel stroomt het water
Klonk het antwoord er maar uit.

Godvergeten, toch gedragen
Want ik ben er en ik fiets
Nog geen antwoord, duizend vragen
Maar ik leef nog, dat is iets!

MODINHA: "Lied van de bevrijding"

Eens zal er een dag,
Een dag van louter overwinning zijn...
Eens zal er een dag,
Een dag van louter menselijkheid zijn....
Eens zal er een kracht,
De zachte kracht van liefde mogen zijn,
Zo levend als een wilde zilveren rivier stroomt
naar de open zee.

Eens zal er een dag
De dag van Gods gerechtigheid bestaan.
Dan zullen de stalen deuren van de kerkers opengaan.
Vrijheid is het woord
waarop de diep vernederde op zal staan.
Dan is de angst voor welke vorm van macht dan ook
voorgoed voorbij.

Zing dan de droom tot leven!
Zing dan op dood en leven!
Zing met de moed der vrijheid!
Zing als een vogel van vrede...
Zing dan de droom tot leven!
Zing als een levend teken!
Laten je woorden iets geven,
iets van ontembaar geloof!

We zingen: "Wij leven van de wind"

wijze: Nun danket alle Gott

Johann Crüger 1648

1 Wij le - ven van de wind
die aan-rukt uit den ho - ge
en heel het huis ver-vult
waar knieën zijn ge - bo - gen,
die doordringt in het hart,
in de ver-bor - gen hof,
en uitbreekt in een lied
en op-stijgt God ten lof.

2 Wij delen in het vuur
dat neerstrijkt op de hoofden,
de vonk die overspringt
op allen die geloven.
Vuurvogel van de vloed,
duif boven de Jordaan,
versterk in ons de gloed,
wakker het feestvuur aan.

3 Wij teren op het woord,
het brood van God gegeven,
dat mededeelzaam is
en kracht geeft en nieuw leven.
Dus zegt en zingt het voort,
geeft uit met gulle hand
dit manna voor elk hart,
dit voedsel voor elk land.

Zegen

Ontmoeting hoort voor "Exodus" wezenlijk bij de kerkdienst!

Blijft u en blijf jij koffiedrinken?

*Daar is ook gelegenheid om Hans en Melanie Berkemeijer
geluk te wensen met hun jubileum.*

Verantwoording:

De liederen van MODINHA :

- Zoals een krekkel: vert. Maria Boonzaaijer. Met dit lied hielden kunstenaars elkaar en zichzelf op de been tijdens de diktatuur in Argentinië.
- De man met het vreemde gezicht: Maria Boonzaaijer naar "Volver à los dièssysietà" (Chili)
- Al wat ik vraag aan mijn God: Maria Boonzaaijer naar "Solo le pido a Dios" van Leon Gieco. Uit Argentinië, dit lied was tijdens de diktatuur verboden
- Lied van de bevrijding: Maria Boonzaaijer naar "Cancion con Todos" (uit Argentinië)

Andere liederen (voor zover niet uit het Liedboek van de Kerken):

- "Zomaar een dak" : Huub Oosterhuis
- "Ik las vannacht": ds.Okke Wisse / "The Rolling Stones"
- "Mooie dingen, slechte zaken": ds.Okke Wisse / "Goede tijden, slechte tijden".

Het beeld van de vrouw die Jezus vastgreep werd gemaakt voor deze kerkdienst door Annemie Konings.

En verder:

- * *wordt het jubileum van Exodus officieel gevierd met de manifestatie EEN CEL MET UITZICHT. Op 24 oktober a.s. om 16.00 u. opent de minister van justitie, mr. W.Sorgdrager deze manifestatie in het Atrium van het Haagse stadhuis.
We rekenen erop dat u en jij een kijkje komt nemen:
donderdag 24 oktober van 17.00 - 20.00 uur
vrijdag 25 oktober van 10.00 - 18.00 uur
zaterdag 26 oktober van 10.00 - 13.00 uur*
- * *is de volgende Exoduserkerkdienst de Kerstnachtdienst, in de Valkenboschkerk op 24 december a.s.. Voor de tijd, zie de affiches en de uitnodiging die nog komt.*
- * *Wil jij / wilt u op de hoogte blijven van alles wat met "Exodus" te maken heeft? Vul dan uw/je naam en adres in op de aangegeven regels op de achterkant van deze liturgie en schuur de bladzij af. U/je kunt die in de bus doen die bij de koffie te vinden is. Of, als u/je het pas later ziet, er een postzegel op plakken en opsturen naar het aangegeven adres.*

Houdt mij op de hoogte van alles
wat met "Exodus" te maken heeft.

Naam.....

Adres.....

Postcode.....

Woonplaats.....

Tel.....



"Exodus" : administratie

Frankenslag 162/164

2582 HX Den Haag

Voor Rien -

geef hem kracht nu zijn vaden
is overleden

Pied R

Voor de geledetweeden
dat de hun weg moegen
vrieten in de moed d'gym

Voor de mensen die bij ons hebben gewoond

Herman

Bemødig os og i de
förelætteligen die het werk geeft

Gera

Voor de bezoekers van het eetcafé'

Heere

Voor de mensen die nu bij ons wonen

Geneeskunde van onze Heer Jezus.

(c:valkenbos.prk)

Je kunt zo afgestompt raken dat je niemand meer toelaat.

Je geeft je aan niemand meer over.

Je bent gekwetst geraakt in een lange reeks. Met een diep gevoel van wantrouwen kijk je om je heen. En je straalt het uit: kom niet te dichtbij!!

Het verhaal dat gelezen is uit de bijbel gaat over een vrouw.

Een vrouw in de massa. Nee, eerst nog niet in de massa.

Want ze staat er volledig buiten. Ze is een buitengeslotene.

Iemand die er niet bij hoort. En dat kwam door wat ze mankeerde. We lezen dat ze al twaalf jaar aan bloedvloeiingen geleden had. En dat maakte haar in die dagen onrein. Dat betekende: met zo iemand ging je niet om.

Ze had veel geprobeerd. De ene na de andere dokter. Het had niets geholpen. Integendeel, ze had alles verloren.

Het leven had haar alleen maar verlies opgeleverd.

Daar kun je soms - misschien wel vaak - iets van herkennen.

Dat alles bij je handen afbreekt, wat je ook doet.

Na mijn detentie was het een aaneengesloten reeks van teleurstellingen. Niets klopte. En iedereen verschool zich achter iedereen zei iemand. Daar kun je zo uitgeput van raken, dat je het opgeeft. Je trekt de stekker eruit trekt en je laat de gordijnen dicht. Want je wilt jezelf niet meer teleurstellen. //

De vrouw uit het verhaal wil van geen opgeven weten.

Integendeel. Ze veert op. Ze begeeft zich in de massa waar ze niet in thuishoort. Ze laat zich niet weehouden door de publieke opinie. En ze breekt weg uit de plaats die men haar

aanwijst. Weg uit de marge. Ze breekt in in de schare.

Ze heeft geloof in genezing, Geloof in herstel, Geloof in het leven
behouden.

leven behouden.

Misschien maar een sprankje, maar het is er nog.

Het is in ieder geval genoeg om het isolement te doorbreken.

Ze gaat op weg naar een ervaring van intense nabijheid. De aanraking met een ander.

Durf je dat aan met iemand? Jezelf toevertrouwen, in de hoop ook iets te ontvangen.

In ieder geval vertrouwt zij zich niet toe aan zomaar iemand.

Ze kiest iemand uit van wie ze aanvoelt dat Hij haar verlangen niet zal beschamen.

Dat is Jezus. Dat ze Hem uitkiest is heel bewust. Ze doet dat niet om een vage religieuze reden. Iets buiten de werkelijk-

heid. Maar ze is door Jezus gegrepen. Door wat over Hem rond-

gaat: "Over de krachten naar mensen toe die door Zijn handen

gebeurden." Het ging om Zijn uitstraling. Iemand die mensen

aanraakt. Iemand die aan te raken is. Iemand met een diep

gevoel voor medemensen en voor wat zij nodig hebben, in het

leven.

Ze raakt van achteren zijn kleed aan. (Zoals dat hier te zien is op het beeld voorin de kerk.)

In die aanraking van haar zal veel liggen van wat ze heeft meege-

maakt. En tegelijk ook veel van wat ze nog verwacht van het leven. Zo kunnen handen lijden laten zien. De pijn van het

leven heeft zich erin vastgezet. Maar diezelfde handen kunnen

ook openstaan om nog iets nieuws van het leven te ontvangen.

Handen die verloren hebben, maar ook handen die opnieuw gevuld kunnen worden.

Temidden van al die mensen om Jezus heen, al die mensen die iets met Hem willen, met hun opvattingen over geloof en leven,

staat zij daar met haar ^{bentcom} ~~leven~~. En ze raakt Hem aan. En ze doet dat in het beseft dat haar zo iets goeds zal overkomen.

Zij heeft zich niet vergist. Haar gevoel heeft haar niet in de steek gelaten.

Soms moet je dat weer leren: je eigen gevoel niet te wantrouwen. Dan moet je weer gaan ervaren dat wat in jou leeft aan verlangen terecht bestaat.

Ze heeft zich niet vergist. In de aanraking met Jezus wordt ze vervuld van een kracht die haar geneest.

Zo kun je dat hebben, dat iemand je zo aanraakt, je omhelst, je vasthoudt, een hand op je legt, dat je erdoor wordt uitgetild boven alles wat je hebt meegemaakt. En dat je ~~er~~ door opnieuw kunt beginnen. ~~En~~ Dat je erdoor aan het leven wordt teruggegeven.

Wat zij heeft gevoeld is geen ingebeelde ervaring. Of iets mechanisch. Want het is niet buiten Jezus zelf omgegaan. Hij voelt bij zichzelf de kracht die van Hem uitgegaan was, staat er. Zoals iemand zei, dat je zo intens bij iemand betrokken kunt zijn, dat je je zo concentreert op de ander, dat je er zelf leeg van bent.

Jezus vraagt: wie heeft mij aangeraakt? Temidden van de velen heeft Hij een mens gevoeld. En Hij is op zoek naar een gezicht. Anders dan de discipelen. Die blijven denken in de sfeer van de massa. Gij ziet dat de schare tegen U opdringt, en Gij zegt: wie heeft mij aangeraakt?

De vrouw komt voor zichzelf uit. Ze maakt zich bekend. En ze vertelt Jezus de volle waarheid. Alles wat haar is overkomen spreekt ze uit. Alléén dat al geneest. En Jezus bevestigt haar in haar geloof. In haar vertrouwen. Dochter, uw geloof heeft u

Mets in uits (buiten) heen zelf, moen in iets
(in) heen zelf begint heen gehering

behouden. Ga heen in vrede. En wees genezen.

Zo mogen mensen in de ontmoeting met Jezus levrijd een nieuwe levensweg tegemoet gaan.

Vandaag vieren we in deze kerkdienst vijftien jaar Exodus Open Huis en tien jaar Exodus woonproject.

Tien jaar geleden startten we het woonproject in een dienst in deze kerk. In de afgelopen jaren is er veel tot ontwikkeling gebracht met de inzet van heel veel mensen: bezoekers, bewoners, vrijwilligers, medewerkers, sympathisanten, kerken en fondsen. Programma's van opvang en begeleiding zijn ontwikkeld. Het eetcafe, een thuis voor velen met daarin jaarlijks het kerstcafe samen met NEDwerk. Het huis voor begeleid wonen: 16 mensen die er wonen. De fietsenmakerij en de begeleiding naar werk en huisvesting.

Exodus Utrecht draait en Exodus Alkmaar staat in de steigers.

Exodus, een tastbaar ideaal. Een gemeenschappelijke inzet om weer een plekje te vinden voor mensen onder de mensen.

Een concreet stuk kerkewerk. Een blijvende taak van de kerk.

Want het gaat om het opstaan van mensen.

Het betekent kansen vergroten. Inwerken ook op de structuren van de samenleving om mensen perspectief te bieden. Het gaat om het leren ontwikkelen van je eigen mogelijkheden.

Exodus staat dus voor het scheppen van een concreet perspectief. Waar het daarbij ~~veel~~ ook heel in het bijzonder om gaat, is om de binnenkant van het leven. Wat dat betekent zien we in de ontmoeting van de vrouw met Jezus. Wat zich tussen die vrouw en Jezus afspeelt is de wereld van het gevoel. Het gaat dan om wat in jou leeft aan resten van vertrouwen, aan wantrouwen ook. Je ervaringen met mensen en misschien wel je

hoop op goede relaties en contacten. Het gaat om wie je bent. Misschien wel om wat van binnen pijn doet. Om wat je niet durft, maar wel graag zou willen.

Haar hele waarheid vertelt ze aan Jezus, staat er.

Dat is niet iets wat alleen van haar uitgaat. Als dat zo was, zou ze dat misschien niet eens kunnen. Maar in de ontmoeting

met Jezus is er sprake van wederkerigheid. Jezus is ~~daarop~~ ^{heen en op}

^{heen verheid} betrokken. Persoonlijk ~~is~~ geïnteresseerd. Hij wil haar zien en

hij laat haar haar verhaal vertellen van a tot z. En dan

bevestigt hij haar in haar intenties en spreekt haar aan met

'dochter'. *Zo zit we op het beeld van de heil*

Zo willen we in Exodus een wederkerige begeleidingsrelatie aan gaan. Vertrouwen opbouwen tussen bewoners en begeleiders, ook de binnenkant van het leven met elkaar delen en van daaruit werken aan concrete begeleidingspunten.

Laat de inzet blijven van ons werk: dat mensen de levenservaring opdoen er te mogen zijn. Met heel hun waarheid, hun

verhaal. En dat we met elkaar werken aan een klimaat, een

uitstraling dat je je kunt toevertrouwen. ~~is~~ laten we zo in

het voetspoor van Jezus gaan. Dat we ~~de~~ ^{door} wie zich ook maar aan

onze zorgen toevertrouwt, ons laten aanraken ~~err~~ ^{dat} in de ander

een mens willen ontdekken met een naam en een gezicht.

Het vertrouwen in aanraking doet ons oprijzen.

*Deet we ons leven aanreken
door wie zich aan onze zorgen toevertrouwt
en dat we in de ander een mens ontdekken
met een naam en een gezicht*

Verkenjsoes

1. Wiep:

1. koffie woen?
 2. picen
 3. wie helpt van om?
 4. Techniek
 5. microfoon, nei drien?
 6. feres veerd
 7. Soesjes
8. Reupke
Ham en Meloni
 9. pleatzen Eender
 10. pleatzen Kowen
 11. pleatzen Modinke
 12. Peantkeem com?

2. Badje:

1. Ann
2. Chenticon
3. Herman
4. Seem
5. Marine
6. Hilde
7. Suzen
- 8

3. Teel meijis:

1. opwey
2. "Jensdyden" → feres veerd 7 pleatzen Eender
3. Mamma
4. Liturji
5. foto's uitdelen
6. opwey Ham en Meloni

4. Soesjes uitdelen → Wiep — Enveloppen

- Pot cende kearn
- menuen voor vorkeds / vregen vorken
- keds Ham en Meloni woen met f steen
- kearn vorkeds
- snoep kinderen + bollouwen
- foto's Reni onder collectie. Ein per ferdin
- Ham en Meloni
- Bloemen in Vaden Humb. Wiep rol?
- Kindervendernis Kump

Moam kind det koam een, teelt

3 jong 1-0. Benis

Jenny Rotherus

Nicoline Ruitler

Mary de Velle

Koam een Pean koam

Moam kind bij it den

hit repen: mit leden

Onre Veda - telu

→ Christiaan Voorjaars

Opret liturgie Eendendient 8 september

Korte info over Eendendienten

muziek/Bandjes. Stroming

Wiltons Bewoonten Eenden Denielle

Zijnen Zomeren een del.

Opium en groet

~~De kerk~~

In de ma

M. Boonzaaije. De kerk. Met dit leed ene. frede vs u en velle: Jani

Gebeden

Reni 2 complete

→ oproep agens die alle

Konink + pen centi de les veruult post hon
Kinderen: de moont in van de see → Michel Loois

Schrift

Maria Boonzaaije. De man met het vreemde geest
Preek (opnemen)

hied jucele

Jubileum Eenden → foto → hele feit jucele

Jubileum Bekemege - Christiaan
Hoe kaart?

M. Boonzaaije: Al het il vree, een nri foto Voorjaars
Hunt

Den hied. Vor heden (one velle)
Kearren: groep

Mededelingen

Collecte More den fen, veeht reken

M. Boonzaaije: hied vld beuigt

Stroming pen centi

legen

Voye
Flam B
Bewoonten
Kinderen
Voyage d'ist
+one velle

Koffie

feliciten Berke meyer

feliciten Eodun: Miel

Vrijende dienst

info van de dienst

Opvang: Senku / Marine / Surca / Mide.

Het waarom en
deze drie zijn

Muziek voor de dienst: Bondje

1. bidden openen: Acht dagen lang

Welkom: Kerkeveed / Bouwen
geen felicitatie. Het ook wezigen

3. Zingen: Zamen een del.

1. Votum en geest

2. De man met het vreemde gezicht / De kerk

2. bidden + ~~beden~~

Met moordt visje
Acht dagen lang

3. In las verneemt.

Kinden

Kinden
Acht dagen lang
Como te Cigara

2. Schriftlezing

Leid de man met het reus

te moordt vis
id zee

7. Preel - Beeld

Leid (Acht dagen lang)

6. Jubileum Behemese

Kedo?

Christice Dance
+ Beeld

3. Boonzoegen: Al wet il vrey con myi for

2. Dankfeest: van beden dure veere + Kaerren + Schell

5. Collate Moni dijs / Sterke zeke
Kinden ferus

Award
menzen
con tehu

3. Leid old berugden Boonzoegen

3. Slotting heve het leven De storne

2. Zyn

Koffie / feliciten Behemese / voegde dien

48 50. Voegde dient

Opfere

1. typ men

jeun hem entli

de kucht dri van hem uitfeer van

2. lynce di dringiden

so veerd kumde menpli.

a i i'n men

dee ku ji ji dor lalen verbleed

krentichoppe

mit de men alle

dat pult det j' oent 20

det ghew

Menpli

→ neyem so alle ds in de manne

jeun dor buet det

zeldag miltte, gehoof

alle

juste manne's

the alle

houde jeun wort

Rare dringiden

30 instellinge sparsent oved manne

(onderde menpli)

finkeis

ij hobe ten plan met de thee

finnt eed men di ut met de doe

kerk en ween om hee

il wut t' nudi

il pot in juwten vint

Gevden

Bunde kerkere kade

Dee i jeun van plan

Kucht: pult krenti ween

Zelf (lees)

ji my best zeggen:

niet meed.

Wat kenne van hem
hij geeft riddelyk over
aan wat die van
niet hem doet

Hij die riel overgeven heeft
aan om tekenen

Waar gaat dat om:

Je gaat op de andere in?

Waarom dan om te rekenen
want ritueel.

Waar hem is om te rekenen

Jebeen v/d lezen.

Hij die hand wel een
op je hoofd gevoeld.

Zij zeelt hem een

Hij is ook om te rekenen

Bewonen: dan heb ook de sterven tekenen

wat van iemand zijn

Tot dan toe meen hoop over de
phoos

Zijn loopt tempel top of
person - direct

ji veld je.
onmiddellijk

Wan zo dandrupen

beduit he wat te phhe

Zijn veld / det.

wel det wile

wel kunne reffe

ji met 't begrepe

ji met el my belofte
rekenen en foel met.

aan bleempen.

Job: dreigti ellende
de nouli waad
met jid tot sime met li velle
ji had filje
tot sime trouphewelt

Jij hebt wat en rulle meene
il my wel wat meer durve
il my jid aan bleempen
furoone dephji - Wijn.

enme die jeu concord
anonymus privet
sindicatus jeu

Beeld

Niet komen schijnt:
Mh. d'vleete jeu
Inne tot verlaten ny ich ende
die elst prope loop of
me ny kan.

Deen bene ny ee ende verlat

leen elst
prope